Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Catedra Arte

**Asistent universitar Drs. Gagyi Judit Eszter**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

1. **Teza de doctorat**

**— (**[Studii universitare de doctorat](https://www.edu.ro/studii-doctorat) în curs de desfășurare.)

**B. Cărţi si capitole în cărţi publicate**

**C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate**

**D. Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi**

**(neindexate)**

**- Reviste**

**- Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

1. Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain [Amprentare şi personificare în planurile procesului de lucru] *Staféta 5,* Partiumi Területi Kutatások Intézete [Institutul de Cercetări Teritoriale Partium], 2020, ISSN 2501-8574 – pp. 77—97. — <https://ptki.partium.ro/hu/stafeta/stafeta-2020>
2. Kísérleti technikák a vizuális költészetben, 21. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia kivonatos füzete [21. Conferință științifică a studenților Partium — Volum abstracte], Editura Partium Kiadó, 2018, ISSN 2784–0875, ISSN–L 2784–0875 — p. 47. — <https://ptdk.partium.ro/152553/ptdk-21-2018-kivonatos.pdf>

**E. Brevete obţinute în întreaga activitate**

**—**

**LISTA**

**lucrărilor artistice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

**A. Expoziții**

Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu

**1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale:**

1.1. Internaţionale

1.2. Naţionale

**2. Expoziţii colective**

2.1. Expoziții/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Transylvanian Design Week, Cinematograful Csíki Mozi, Miercurea Ciuc (RO)

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Sepsi Design Week, Sfântu Gheorghe (RO)

— 2022 — 4th Ampersand International Logo Exhibition — Galeria Nádor, Budapesta (HU) — <https://www.ampersandexhibition.com/exhibitors-2022>

— Expoziție XX. Aranyrajzszög — MOME, Budapesta (HU)

— 2022 — XXIII. Hungarian Biennial of Graphic Design — Muzeul Munkácsy Mihály, Békéscsaba (HU)

— 2022 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Palatul Episcopiei Greco-catolice, Oradea (RO)

— 2022 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog – Castelul Károlyi, Carei (RO)

— 2021 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog — Expoziție urbană, Oradea (RO)

— 2020 — 6. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc — Expoziție online — <https://gbiennial.ro/wp2/wp-content/uploads/2020/11/G6-Biennale_-2020-_-Katalogus.pdf>

— 2019 — 34. OTDK (National Scientific Students’ Associations Conference of Hungary) — MATE Hungarian University of Agriculture and Life Sciences, Rippl-Rónai Institute of Arts and Theatre, Kaposvár (HU)

— 2018 — 5. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc — Galeria de Artă a Consiliului Județean Harghita, Miercurea Ciuc (RO)

— 2018 — 5. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc — Centrul de Artă din Transilvania, Sfântu Gheorghe (RO)

2.2 Expoziţii internaţionale

— 2024 — Made in Partium: Best of Diplomas — Central Connecticut State University, New Britain, CT (USA) — <https://www.facebook.com/photo/?fbid=833738191887715&set=a.632935205301349> — <https://www.ccsu.edu/event/exhibit-made-partium>

— 2023 — Szigetek és lehetőségeik — aqb Project Space, Budapesta (HU) — <https://mke.hu/aktualis/index.php?mid=5XCOOtT5kNZ1YybeUYOQHO>

— 2023 — BYTE ME — ISBN books+gallery, Budapesta (HU) — <https://www.mke.hu/aktualis/index.php?mid=gD7LfzpZFbnJTTY94Rgzsr>

— 2022 — Made in Partium: Best of Diplomas – Partium House, Debrecen (HU) — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.7620794797962521&type=3>

— 2019 — Typozone /3/ – Templom Gallery, Eger (HU) — <http://typozone.uni-eszterhazy.hu/muvek/mu.php?amid=NXeWIOcuIUwHgbMuNDWtAl>

— 2019 — Fix Flux – Central Connecticut State University, New Britain, CT (USA) — <https://www.ccsu.edu/art/galleries/pastShows.html>

— 2018 — Fix Flux – Ferenczy Museum Centre, Szentendre (HU) — <http://2018.artcapital.hu/posters-pattern-poetry-ligatures/>

— 2018 — Photo Ludens – 28. Mediawave International Film and Music Gathering, Fortress of Monostor, Komárom (HU)

— 2017 — Forrás 100: Duchamp itt járt – Semsey Castle, Balmazújváros (HU)

2.3. Expoziţii naţionale

— 2022 — Made in Partium: Best of Diplomas — ANT, Miercurea Ciuc (RO)

— 2022 — Made in Partium: Best of Diplomas — Castelul Károlyi, Carei (RO)

— 2022 — Lapozható Kiállítás — Palatul Arany, Salonta (RO)

— 2021 — Made in Partium: Best of Diplomas — Casa de Cultură Municipală, Odorheiu Secuiesc (RO)

— 2021 — Made in Partium: Best of Diplomas — Cehu Silvaniei (RO)

— 2021 — Túzok — Casa de Cultură “Zilahy Lajos”, Salonta (RO)

— 2020 — Csoma Tárlat — Sfântu Gheorghe (RO) — Expoziție online — <https://www.kultkov.ro/index-akt.php?xc=13&akt=show&cm=439&poz=0&lang=hu&fbclid=IwAR1QboHNsdokY3Qf_lnOZe81TJbqPVi_VPdCBpjyrL2ye2LK5MKfqa-QYc8>

— 2020 — 1+1+1 Válogatott Kiállítás — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

— 2020 — 23. Conferință științifică a studenților Partium — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

— 2019 — Made in Partium — Galeria UNA, Institutul Balassi, București (RO)

— 2018 — ARTGenerator 4 — Cetatea Oradea, Corpul G (RO)

— 2018 — Diploma 18 — Cetatea Oradea, Corpul C (RO)

— 2018 — 23. Conferință științifică a studenților Partium — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

— 2017 — Forrás 100: Duchamp itt járt — Galeria de Artă a Consiliului Județean Harghita, Miercurea Ciuc (RO)

— 2017 — Photo Ludens — Cetatea Oradea (RO)

— 2017 — Photo Ludens — Liceul de Artă “Nagy István”, Miercurea Ciuc (RO)

— 2016 — ARTGenerator 2 — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

— 2016 — Expoziție “Wagner Nándor” — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

**B. Activitate curatorială**

1. Proiecte curatoriale internaţionale

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Palatul Episcopiei Greco-Catolice, Oradea (RO)

— Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Hype Festival, Cetatea Oradea, Corpul F (RO) — <https://www.facebook.com/events/1444953432741552>

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Zilele Culturale Maghiare din Cluj, Consulatul General al Ungariei la Cluj-Napoca (RO) — <https://www.facebook.com/HunConsulate.Kolozsvar/posts/pfbid02m9Du4e5CjihS3E1HR5unE6qjXxF8t33csUXgsqhE2RbPJ4YKzmY7qofUi3cM7LnSl>

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Expoziție urbană, Oradea (RO) — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.665917125578985&type=3> — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.666001455570552&type=3>

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Transylvanian Design Week, Cinematograful Csíki Mozi, Miercurea Ciuc (RO) — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.583733183797380&type=3>

— 2023 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Sepsi Design Week, Sfântu Gheorghe (RO) —<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.650277270476304&type=3>

— 2022 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog + Peripheries — Palatul Episcopiei Greco-Catolice, Oradea (RO) — <https://www.facebook.com/publicritic/posts/pfbid024Ly5qSEMkhZDjamNWeXRSQnqkNoYCTCSYmeY1v3evgaay9MXQaTHBh9qvayVeZNSl>

— 2022 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Peripheries — Expoziție urbană, Oradea (RO) — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.409839197807365&type=3> — <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.414519797339305&type=3>

— 2022 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog — Castelul Károlyi, Carei (RO) — <https://www.facebook.com/events/525149599331734/>

— 2021 — Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Digital Smog — Expoziție urbană, Oradea (RO) — <https://www.facebook.com/events/981427779269973/>

2. Proiecte curatoriale naţionale

1. **Activitatea de cercetare**

1. Cercetare artistică\*

1.1. Proiecte artistice\*\*

1.1.1. Internaţionale

1.1.2 Naţionale

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

3.1 Internaţionale

3.2. Naţionale

Balázs Zoltán (Editor-in-chief), & Gagyi Judit Eszter (Editor): Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY — Catalog — Editura Partium Kiadó, 2023, ISBN 978-606-9673-49-2 — <https://bit.ly/artandmoney-catalogue>

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

4.1. Internaţionale

Kontextus / Context. In *Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: ART & MONEY* — Catalog — pp. 12—21. — Editura Partium Kiadó, 2023, ISBN 978-606-9673-49-2 — <https://bit.ly/artandmoney-catalogue>

Kontextus / Context. In *Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Peripherie*s — Catalog — pp. 10—19. — Editura Partium Kiadó, 2022, ISBN 978-606-9673-32-4 — <https://bit.ly/3NGPCcv>

Kontextus / Context. In *Publicritic International Award and Exhibition for Visual Critiques: Publicritic: Digital Smog* — Catalog — pp. 12—25. — Editura Partium Kiadó, 2021, ISBN 978-606-9673-16-4 — <https://bit.ly/3yAPh6K>

4.2. Naţionale

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

6.1. Director/responsabil

6.1.1. Internaţionale

6.1.2. Naţionale

6.2. Membru în echipă

6.2.1. Internaţionale

6.2.2. Naţionale

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

1. Citări

1.1. în reviste indexate în baze de date internaţionale

1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

2.1. Internaţionale

2019. Kísérleti technikák a vizuális költészetben [Tehnici experimentale în poezia vizuală] — Prezentarea lucrării științifice la conferință: 34. OTDK (National Scientific Students’ Associations Conference of Hungary) — MATE Hungarian University of Agriculture and Life Sciences, Rippl-Rónai Institute of Arts and Theatre, Kaposvár (HU)

2.2. Naţionale

2020. Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain [Amprentare şi personificare în planurile procesului de lucru] — Expoziție de grup (online) și prezentarea lucrării de masterat: sesiunea iulie 2020 — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

2020. Nyomhagyás és megszemélyesítés a munkafolyamat síkjain [Amprentare şi personificare în planurile procesului de lucru] — Expoziție de grup și prezentarea lucrării științifice la conferință (online): 23. Conferință științifică a studenților Partium — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

2018. Önreflexiók megjelenítése a vizuális költészet által [Autoreflexii prezentate cu ajutorul poeziei vizuale] — Expoziție de grup și prezentarea lucrării de licență: sesiunea iulie 2018 — Universitatea Creștină Partium, Cetatea Oradea, Corpul C (RO)

2018. Kísérleti technikák a vizuális költészetben [Tehnici experimentale în poezia vizuală] — Expoziție de grup și prezentarea lucrării științifice la conferință: 21. Conferință științifică a studenților Partium — Universitatea Creștină Partium, Oradea (RO)

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

3.1. Internaţionale

*Papers in Arts and Humanities (P’Arts’Hum)* — Online Journal of the Partium Christian University

3.2. Naţionale

4. Premii

Burse**:**

5. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

Membru al asociaţiilor profesionale:

**Data:**

**Semnătura:**